

## MENORQUINS II

## CRÒNIQUES DE RODATGE

Cristian P. Coll

**A**vui no sé si fan falta presentacions. Aquest capítol és d'una persona prou coneguda en el context que ens trobam (Menorca i «Es Diari», primer altaveu d'aquestes cròniques i que agraïm la seva implicació divulgativa). Quan seleccionam els protagonistes, a més a més de valorar que podem explicar d'ells (per exemple, a què s'han dedicat) sobretot el que més ens motiva és donar a conèixer perquè s'han dedicat a una professió o han fet alguna cosa que ens sembla un referent.

Ens trobam a casa de na Fina per fer la primera entrevista que ens servirà de guia i que li solem dir internament «entrevista de vida». Primera pregunta: - Quin és el teu primer record d'infància?

Com podeu intuir, els primers records d'infància de la protagonista estan vinculats a l'educació, records d'aquell afany per «llegir, escriure, el desig de saber i la fascinació que s'obria darrera dels llibres». Van començar amb els *Tebeos* que li comprava la seva mare (gran lectora i referent en els valors de na Fina). Ens confessa que la literatura pot ser li «donaven una vida satisfactòria que tal vegada no trobava en la realitat». Amb els anys va passar dels còmics als clàssics de la literatura universal. Ja en època d'estudiant a Barcelona, amb 17 anys, sense saber escriure en català, descobreix la llengua catalana com a «llengua de cultura». Conscient que no tenia el nivell per estudiar literatura catalana per el seu analfabetisme en la seva llengua materna, primer fa literatura francesa (llegeix per primera vegada a Albert Camus), grega, hispàniques..., mentre va adquirint els coneixements en llengua catalana per poder matricular-se a Filologia Catalana. He volgut contextualitzar aquests aspectes curriculars de la seva vida, que es mencionen en la peça audiovisual, ja que allò que sempre es diu de la influència de l'entorn durant la infància..., deu tenir a veure en menor o major mesura a



Fina a les "lectures a cegues" a la biblioteca de Ciutadella. Fotos: ES FAR CULTURAL

# Fina Salord i el desig del saber

► **Filòloga i historiadora** ha centrat la investigació i la divulgació en la història cultural menorquina amb nombrosos estudis

cada persona, però en el cas de na Fina ha estat paradigmàtic.

Seguim a na Fina a les sessions «lectura a cegues» de la Biblioteca de Ciutadella, compartint la cultura, que no vol dir altra cosa que cultivar-se i investigar. També trobam amb la seva germana, Maite Salord, escriptora i professora de llengua i literatura catalana, no es pot tenir més en comú amb una germana. Es llegeixen, s'entenen, comparteixen vides paral·leles ins-

pirades amb el que més estimen, la literatura, encara que des de perspectives oposades, la investigació i la creació.

Es dissabte matí, ens aturam a Alaior i recollim al poeta Pere Gomis per anar a comissió de literatura de l'Institut Menorquí d'Estudis per planificar diferents activitats de l'any Fuster, també l'acompanyam a l'Ateneu de Maó per sentir-la discernir sobre el més prolífic dels seus autors de capça-

lera, Albert Camus, una classe magistral. Igual que quan té el torn de paraula en la inauguració d'una petita i humil exposició organitzada en motiu del centenari de Joan BENEJAM. Una combinació que mescla cultura popular i investigació literària que es transmet a través de la sarsuela més especial de Menorca, «Foc i Fum», que la companyia del Cercle Teatre ens obria les portes dels assajos per

resseguir les paraules que menciona na Fina fins damunt de l'escenari. Cultura i divulgació arreu i sobretot a tots els nivells.

Josefina Salord Ripoll (Ciutadella 1955), filòloga i historiadora de la cultura, ha desplegat una intensa activitat a l'Institut Menorquí d'Estudis com a coordinadora científica, a l'Ateneu de Maó i al Cercle Artístic de Ciutadella. Ha centrat la investigació i la divulgació en la història cultural menorquina amb nombrosos estudis, articles i edicions sobre els moviments i les grans figures de la Il·lustració, de la Renaixença i del Noucentisme. Ha contribuït també a fer una lectura de l'obra d'Albert Camus des de la perspectiva de la seva ascendència menorquina.

**Estrena del documental.** Avui dissabte 8 d'abril a les 12.30 h a IB3 tv i a IB3 a la carta.

